Set The World On Fire (II)

On Ianuarie 08, 2019

Dacă nu știi să citești foarte bine chipul unui om, în orice circumstanță, nu poți prevedea nici îmbunătățirea imaginii pe care o văd ceilalți la tine când te transpui într-un tablou impresionist.

Ori de câte ori încercam să-mi creez o nouă imagine personală, în corespondență cu tăria gândurilor și aspirațiilor cele mai avântate, sfârșeam prin a-mi crea o identitate datorită intensificării fidelității față de micile activități de creație. Trecerea la o personalitate aparte se face printr-o asumare responsabilă a condiției de artist, dialogând numai cu vibrația de înaltă puritate a culorilor culese din pulberea luminoasă a unui caleidoscop de fapte marunte, insesizabile și efemere.

Singura logică a înțelegerii resorturilor și reperelor estetice, suficientă înțelegerii adâncite a legăturii cu lucrurile care mă priveau sau îmi aparțineau, se asocia preponderent cu optimizarea superioară a contrastului dintre subiectul investigat și șevaletul unei lumi multicolore. Am înțeles că totul poate fi schimbat la mine dacă practic conștientizarea actului creator.

Puterea unui artist constă în vraja mișcărilor vitale și emoționale, potrivite în special pentru pictura pe șevalet, cu care făurește din haosul lumii o capodoperă plină de simboluri și aluzii pricepute numai de inițiații în alchimie, în arta filosofiei, în natura spiritualității, dar mai ales în arta citirii chipului.

Dacă nu știi să citești foarte bine chipul unui om, în orice circumstanță, nu poți prevedea nici îmbunătățirea imaginii pe care o văd ceilalți la tine când te transpui într-un tablou impresionist.

Efectul artei în leadership este imaginea dintr-o oglindă care a căpătat viață, înfrumusețând caracterul unei situații de a fi capabilă să provoace emoții, să impresioneze.

Şi totuși, simțeam că nu este de ajuns să mă integrez într-o imagine vibrantă concepută într-un spațiu pictural aparte, asociat unui context cvasi-figurativ, apropiat abstracției lirice și expresionismului. Mai trebuia să înmagazinez întruna și impulsurile unei inteligențe absolute, dincolo de tematica aleasă.

Cel care reușește să făurească din sine însuși frumusețea unei metafore, descrierea unei făpturi magice, cel care reușește să dea viață și vedere unei lumi în care realul și ficțiunea se confundă ceva mai mult, acela își câștigă imaginea de reformator al unei întregi culturi.

În timp ce își păstrează o anumită imagine în minte, ca și cum ar fi o hartă a unui drum în viitor, artistul închide ochii și se deplasează într-un spațiu al creației, reflecției și visării, ghidându-se cu ajutorul memoriei spre alteritate.

În cazul meu, fiindcă totul din jur părea o oglindă care se încăpățânează să se mărească odată cu forța semnificativă a unei concepții noi despre Dumnezeu, despre impactul interacțiunilor din natură, expresia artistică a talentului meu trebuia să pună în valoare frumusețea unei trăiri de mare intensitate de tipul: “I'll do anything, to be the one ! ”

Leadership: Poți să te angajezi într-un demers de exaltare a ceea ce poți exprima la cel mai înalt nivel prin intermediul unui limbaj plastic conceptual, astfel încât să devii mai mult decât ai fost vreodată?

Dacă tu nu faci un pas înainte într-o anumită direcție, nimeni altcineva n-o să-l facă. În asta constă frumusețea puterii unui lider, cel puțin asta este ideea din spatele gândirii unui titan al spiritului care vrea să stăpânească universul, simbol al cutezanței, chiar dacă nu se situează în mijlocul unui poem persan.

Din perspectiva artei care captivează prin atracția irezistibilă a misterului, fascinantă prin însăși amestecul de hazard și de necesitate în conturarea unei profunzimi tainice, acest deziderat pare de neatins, puțin probabil în condițiile în care arta mizează pe distincția dintre real și imaginar. Niciodată nu m-am crezut în stare, prin expresivitate proprie, să concept un *art nouveau* , dar am reușit să-mi creez o nouă identitate, aceea a unui artist care poate deveni un exemplu pentru fiecare prin faptul că poate surprinde acel *quelque-chose* inefabil care face diferența dintre ÊTRE și AVOIR.

Expresia cea mai evidentă a unei incursiuni în lumea individualității creatoare este magia de a nu te lăsa învins de aparențe, sau invers, de a lăsa aparențele să facă diferența dintre o artă curajoasă, revoluționară și o porcărie banală, jalnică. Iar poate singura modalitate de a explora adâncimile unei imagini care se vrea a fi capabilă să încorporeze și să conjuge materia cu memoria și conștiința de sine, este să te gândești la tine ca la un dublu al tău, protagonist al unui univers fără măsură temporal-spațială.

Leadership: Ești pregătit să traversezi imensul fecund al unei viziuni bazate pe improvizație artistică, încât să introduci o imagine a cutezanței într-o explozie de frumos?

Lăsând la o parte modestia, căci așa ceva nu există în leadership, cel mai probabil voi trăi etern prin imaginile pe care numai un artist excepțional poate să le redea cel mai bine într-un limbaj plin de subtilități, așa cum te-ai apropia de un Zeu care se arată dintr-o dată și dispare apoi în chip misterios. One is a wonder !

Omul care își dezvăluie gândirea simbolică, modul cum înțelege să interpreteze emoțiile, trăsăturile, dorințele, percepțiile, propriul personaj dintr-o creație fără precedent, plină de frumusețe și forță, este asemenea artistului care uimește prin capacitatea de a se reinventa datorită încercării de a da sens unei idei sau unei experiențe trăite la cote maxime: Set the world on fire !

Un asemenea om nu evoluează în timp prin intermediul unui portret de mare valoare cromatică, ci doar trăind perfecțiunea ca o experiență destul de reușită vizual, în prelungirea unui vis de o sensibilitate supremă, înclinată spre visul continuu. Improvizația artistică care îi domină talentul, traversând înălțimile unei purități de mare rafinament stilistic și concentrare simbolică, se identifică cu tendința de sintetizare a unor imagini care dau speranțe și fiori, ca o demonstrație în forță în fața măreției naturii.

Leadership: Poți să compui o imagine care să ilustreze povestea unei experiențe cu neputință de povestit, identificată în termeni de "o aventură a ta cu tine însuți" ?

Practic, ideile și lucrurile în care credeam, deosebite de cele care fascinau printr-un ciudat concurs de împrejurări, erau ca niște explozii de creativitate pură, naturală, nestudiată, crescută dintr-o curiozitate înnăscută, compunând cu grijă niște conexiuni neașteptate între domenii sau teme fără nici o legătură.

Efectul artei în termeni de energie, excelență, sofisticare și frumusețe, savurând o aventură a forțelor artistice reunite în mine însumi la cote maxime, se întregeau prin senzația de ireal sau de suprareal pe care o transmiteam mai ales celor neavizați. Provocări pline argument rațional se aliniau după următorul deziderat: *"I'll do anything, to get what I want. Aim even higher, I'll do anything, to be the one ! "*

Singurele entități consistente care făcea cinste artei de a fi în vârful propriei suite de gânduri, emoții, conștientizări, opinii, toate putând fi cuantificate în condiții optime de timp și de spațiu, adăpostind istoria unei vieți plină de mișcare și adrenalină, constituiau transfigurarea realității și redarea adevărului într-un mod cât mai fidel impactului pe care îl are un tablou personalizat, determinat de o combinație a mijloacelor artistice.

O frântură de alb îmi apare și acum în față când îl recitesc pe Artur Silvestri. *"Mi se pare că, de fapt, acolo se măcină o materie nedesluşită care, prin repetiţie interminabilă, se străduieşte să-mi comunice şi să mă înveţe ceva. Poate o concluzie impenetrabilă? Poate un gând fără cuvinte? Şi cine să fi încercat să-mi spună toate acestea, în acest fel enigmatic pe care nu-l mai întâlnisem de când nu mai puteam vorbi cu Cel ce mă învăţase arta fără grai?"*

Leadershipul este puterea sufletească de a accepta realitatea din spatele unui tablou după ce ai ascultat prea multe voci care pretindeau că este un fals.

Set The World On Fire este reprezentarea unei imagini reale, dar una tot atât de bine încadrată în inima unei ficțiuni impresionante, a cărei multiple corespondențe simbolice se întâlnesc doar pe teritoriul unei personalități fulminante capabilă să-și croiască drum în atmosfera unei lumi aparte ce aparține prin excelență doar artiștilor de mare clasă.

* Notă: E-type - Set The World On Fire

Source: https://neculaifantanaru.com/set-the-world-on-fire-II.html